

Kemur ljós kærleikans

Bianco of Siena, d. 1434 e. Richard F. Littledale, 1833-90
ísl. þýðing Guðmundur Guðmundsson

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Icelandic. The second system starts with a measure rest of 6 measures. The third system starts with a measure rest of 10 measures. The fourth system starts with a measure rest of 15 measures. The score ends with a double bar line.

Kem - ur ljós kær - leik - ans, kom - i til sér - hvers
manns, í and - a - num og er á með - al sinn - a.
Hugg - ar - i, kom oss nær, hjört - un - um ert - u
kær, og kveikt - u log - a lífs - ins með - al þinn - a.

Lát eldinn brenna burt
banvæna girnd í duft
og öskunni í andvaranum feyktu.
Ljósíð þitt skín á mig,
lít ég nú aftur þig
á veginum, þar vonarbjarmann kveiktu.

Veit mér þá líknarlund
Lausnarans er á grund
hann gekk og ekkert aamt þar mátti finna.
Klæddu mig skarti hans.
Hann kom til sérhvers manns
í auðmýkt til að elska, þjóna, sinna.

Vek þú mér löngun þá,
vakín af himins þrá,
er sigrar dýpstu sorg og dauðans vanda.
Náð sína öllum gaf
Guð sem við þiggjum af
að lifa um eilífð í heilögum anda.